

Modulo di richiesta accreditamento attività laboratoriale per l'anno accademico 2014/15

Titolo del laboratorio	Il latino degli umanisti
Nome docente/i	Giuseppe Marcellino
Contatto del referente o docente	giuseppe.marcellino@gmail.com
Breve profilo docente	<p>Giuseppe Marcellino si è laureato in Lettere Classiche (Laurea Triennale) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania, discutendo una tesi di Filologia classica, redatta in latino, dal titolo "De Mulomedicina Chironis commentatio critica" (Relatore: Prof. Vincenzo Ortoleva, voto: 110/110 e lode accademica), e ha conseguito la Laurea Specialistica in Scienze dell'Antichità presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa con una tesi di Letteratura latina tardoantica sull'edizione critica della <i>Disputatio de somnio Scipionis</i> di Favonio Eulogio (Relatore: Prof.ssa Chiara Tommasi Moreschini, voto: 110/110 e lode accademica). Nell'ottobre del 2008 si è classificato al 1° posto al Concorso di ammissione al Corso ordinario della Classe di Lettere (Discipline filologiche, linguistiche e storiche classiche) presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, dove il 13/12/2011 ha ottenuto il Diploma di Licenza in Discipline filologiche, linguistiche e storiche classiche con una tesi dal titolo <i>Allusioni e fraintendimenti nel "De verbis Romanae locutionis" di Biondo Flavio</i> (Relatori: Prof. Gian Biagio Conte, dott.ssa Giuliana Crevatin, voto: 70/70 e lode). Inoltre presso la Scuola Normale Superiore ha conseguito il diploma di Perfezionamento (PhD) in Discipline filologiche, linguistiche e storiche classiche, con una tesi sull'edizione critica, con traduzione e commento, del <i>De verbis Romanae locutionis</i> di Biondo Flavio (Relatore: Prof. Gianpiero Rosati, voto: 70/70 e lode). Ha studiato per due semestri presso la <i>Ludwig-Maximilians-Universität München</i> (settembre 2011- luglio 2012) e per un semestre presso l'<i>École normale supérieure</i> di Parigi (marzo 2013-luglio 2013).</p> <p>La sua attività scientifica e i suoi interessi riguardano i settori della cultura e della letteratura tardoantica, medievale e umanistico-rinascimentale, con particolare attenzione alla critica testuale e alla storia della tradizione manoscritta. Ha partecipato come relatore a convegni scientifici internazionali (Szeged-Budapest, 24</p>

	luglio-1 agosto 2008; Roma, 9-16 luglio 2010; Pisa, 3-4 ottobre 2012; Wien, 18-21 settembre 2013; Roma, 26-28 novembre 2014). Ha inoltre tenuto presso l'Università di Catania due seminari nell'ambito del ciclo dei "Seminari di critica testuale greca e latina" organizzato dai Proff. Vincenzo Ortoleva e Maria Rosaria Petringa: 22.03.2011, <i>Quattro problemi testuali nella Disputatio de Somnio Scipionis di Favonio Eulogio (10.4; 16.1; 19.5-6; 28.1)</i> ; 04.04.2013, <i>Varianti d'autore e contaminazione: per un riesame della tradizione manoscritta del De verbis Romanae locutionis di Flavio Biondo</i> . Durante l'a.a. 2013-2014 è stato docente del laboratorio del DISUM <i>Colloquium Latinum</i> presso l'Università degli studi di Catania.
Descrizione dell'attività laboratoriale	Il laboratorio mira a fornire una breve introduzione alla produzione in lingua latina dei secoli XIV-XV. Durante gli incontri saranno presentati, tradotti e commentati alcuni brani significativi tratti dalle opere latine dei maggiori letterati dell'età dell'Umanesimo (Dante, Petrarca, Leonardo Bruni, Biondo Flavio, Poggio Bracciolini, Lorenzo Valla, Leon Battista Alberti, Guarino Veronese).
Obiettivi formativi	Sviluppo della capacità di interpretazione di testi scritti in latino; ampliamento e consolidamento delle conoscenze grammaticali e lessicali; inquadramento storico-culturale della cultura umanistica del Tre e Quattrocento.
Requisiti minimi per partecipare	La conoscenza delle nozioni di base della grammatica latina è un requisito minimo per la partecipazione al laboratorio.
Periodo previsto e date indicative	Secondo semestre (giugno) 5, 8, 9, 10, 11, 12 giugno dalle 9 alle 12. Aula 252
Prova finale (per es. elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Con valutazione (ottimo, adeguato, sufficiente)	Elaborato scritto
Rilascio attestato finale (con timbro e firma da consegnare ai responsabili amministrativi)	È previsto il rilascio di attestato finale.
Altro	